



Émilie Collet

ÉDITRICE FREELANCE

Éditrice de livres dans le domaine de la jeunesse et du pratique pour le compte de différentes maisons d'édition, je suis à l'écoute de vos besoins. N'hésitez pas à me solliciter pour les missions suivantes :

- Conception de projets
- Rédaction
- Suivi éditorial
- Révision-préparation
- Intégration de corrections
- Mise en page
- Relectures

<https://collet-edito.fr/>

CONTACT

☎ 06 62 38 46 99

emilie.collet.pro@hotmail.fr

60, rue de Dinan
35000 Rennes

🚗 Permis B

LOISIRS

- **Lecture** (littérature jeunesse, BD et romans...)
- **Violon** (participation à un orchestre symphonique)
- **Yoga et gym suédoise**
- **Sorties culturelles** (opéra, musées, théâtre et cinéma...)

★ Mon parcours dans l'édition

ÉDITRICE FREELANCE ET AUTRICE, RENNES – PARIS

Depuis 2020

- **Éditions Gründ Jeunesse** : Collection des « Petits sonores classiques ». Missions : apport des projets, choix des extraits, rédaction des textes, brief de l'illustratrice, supervision de la production des puces. 40 titres parus. 200 000 ex. du *Petit Mozart* vendus. Adaptations en Italie, Allemagne, Chine...
- **Éditions Sarbacane** : Relecture de romans jeunesse de la collection « Exprim' ».
- **Éditions Belin** : Suivi éditorial de titres de la collection « Boussole ».
- **Éditions Marabout / Chêne / First / Ducasse** : Missions régulières de suivi éditorial, relecture d'épreuves ou d'intégration des corrections dans InDesign (*Bistrotier, On va déguster Paris, Je décède mon bébé, Paris Street Food...*).
- **Éditions Magnard** : Correction du *Grevisse pour tous* (2021) et de manuels scolaires.

ÉDITRICE, PRESSES DE L'EHESP, RENNES

2011-2019

- **Responsable de collections de sciences humaines** : Collections « Les Fondamentaux » ; « Regards croisés » ; « Profession cadre de service public » (suivi du budget et du planning éditorial).
- **Suivi éditorial complet** : Révision-préparation en interne ou suivi de prestataires, suivi de la mise en page et finalisation des fichiers en interne, rédaction des argumentaires commerciaux.
- **Lancement des titres jeunesse** : *Le dico de la santé pour les enfants* (S. Bordet-Petillon, O. Meklemberg) et *Ma mère à deux vitesses* (B. Broyart, L. Richard).

ÉDITRICE, GRÜND (ED18), PARIS

2005-2011

- **Responsable des collections de livres pratiques et coffrets.**
- **Suivi éditorial complet** de beaux livres et de livres jeunesse en coédition et en création (révision-prépa, contrôle des traductions, finalisation des fichiers en interne en lien avec la fabrication, rédaction des argumentaires).
- **Recherche de nouveaux projets** (déplacements aux foires du livre).

ASSISTANTE D'ÉDITION, ÉD. OUEST FRANCE, RENNES

sept.-déc. 2004

- **Suivi éditorial du manuscrit au BAT** en lien avec l'éditrice. Révision-prépa, suivi de l'iconographie, relecture des épreuves et contrôle des traceurs (stage).

ASSISTANTE D'ÉDITION, ÉD. MILAN, TOULOUSE

juin-août 2004

- **Participation à la sélection des manuscrits et des illustrateurs** (service des Poches Jeunesse), relectures d'épreuves et **suivi éditorial** (stage).

★ Formation

FORMATION INITIALE

- **2019-2020 Master 2 MEEF Lettres modernes**, INSPE-Rennes 2 (titularisation après un stage de professeur de français en responsabilité, classes de 6^e et 5^e)
- **2004-2005 Master 2 Métiers du livre, mention bien**, UBS
- **2002-2003 Maîtrise de philosophie, mention très bien**, Rennes 1
- **1998-1999 Classe préparatoire littéraire**, lycée Chateaubriand, Rennes

FORMATION CONTINUE

- **2020 Créer et administrer son site avec Wordpress**, La Wab
- **2017 Optimiser sa méthode de suivi éditorial**, Asford
- **2016 InDesign CC, mise à jour sur les fonctionnalités**, Y. Chatain
- **2015 Concevoir et gérer un projet de serious game**, Asford
- **2014 Les chaînes de publication de contenus numériques**, Asford
- **2013 InDesign perfectionnement, les fonctions éditoriales avancées**, Asford

★ Compétences

Communication



Gestion de projets



Mise en page



Rédaction



Révision-prépa



Anglais

